

KATHRYN GOHMERT

kathryngohmertstudio@gmail.com | kathryngohmert.com

Bio: (Deutsch)



Gohmerts jüngeres Werk konzentriert sich auf den Augenblick der Initiierung von Kontakt und die Schnittstellen eben dieser Interaktion mit der äußeren Welt.

Die Interaktionen beziehen sich in ihren Gemälden auf das Gehirn. Die mit Symbolen und Begriffen inszenierte Erfahrung zelebriert dabei eher Form um ihrer selbst willen als wörtliche Bedeutung.

Angeregt von der Erfahrung temporärer Blindheit wurden Erinnerung und die Kartographierung von Steuerungsprozessen des Gehirns zunehmend zum künstlerischen Schwerpunkt. Ihr Werk versucht dabei die Rolle und den Kraftakt des Geistes bei der Erfindung von Realität hervorzuheben.

Ihre Installationen, Klanginstrumente und -objekte nutzen den Übergang von öffentlichem und privaten Raum, um den einzelnen gewollt auf das Gegenwärtige zu fokussieren. So verführen ihre Objekte die Betrachter immer wieder zu Momenten der Verbindung und des interaktiven Kontakts, indem ihre Werke solange unvollständig bleiben bis sie vom Betrachter aktiviert werden.

Gohmert wurde 1983 in den USA geboren. Nach dem BA in Studio Art an der Universität von Austin (Texas) 2007, lebte sie von 2008 – 2013 in Schanghai, wo sie zahlreiche Projekte und Ausstellungen verwirklichte, Preise und Projektstipendien erhielt. 2014 zog sie nach Berlin, und war 2017 Mitbegründerin des Künstlerkollektivs Gonzomechanics. 2019 erhielt sie den MFA in „Kunst im öffentlichen Raum und neue künstlerische Strategien“ der Bauhaus-Universität Weimar. Zur Zeit lebt und arbeitet sie in Weimar und Berlin an Projekten zwischen Deutschland, der Türkei, China und den USA.

KATHRYN GOHMERT

kathryngohmertstudio@gmail.com | kathryngohmert.com

Lebenslauf:

geboren: 1983 TX (USA)

Lebt und arbeitet in Weimar und Berlin, Deutschland.

Projekte, Preise, Artist-in-Residence, Stipendien:

2024 Keynote Speaker, 6. Art and the City Conference,
Max Planck Institute, Göttingen, DE (upcoming)

2023 Jurist, BIFED Film Festival, Gaia Documentaries, Bozcaada, Turkey

2023 Sprecherin, Webinar/Book Launch, *Contemporary Art Across Political
Divides*, veranstaltet von Columbia University

2023 Sprecherin, FUTURA CEREBRA, Artist Talk, R02 Art, Dallas, USA

2023/22 Gastdozentin, Bauhaus Summer School, Bauhaus-Universität Weimar, DE

2022 Artist in Residence, Kulturhaus Häselburg, Gera, DE

2022/21 Stipendium, Chancengeber*innen-Stipendium,
Kulturrat Thüringen und Thüringer Literaturrat, DE

2020 Artist in Residence, Galerie HELL, Berlin, DE

2020 Stipendium, Galerie HELL, Berlin, DE

2018 Artist in Residence, Residency 108, Clermont, NY, USA

2017 Gründerin, Gonzomechanics artist collective

2017 Sprecherin, (dis)Orientation Process, Kronprinzenpalais,
(3. Berliner Herbstsalon), Berlin, DE

2015 Sprecherin, State(s) of Panic, Galerie Eigenheim, Weimar, DE

2014 Artist in Residence, AFFECT at Agora, Berlin, DE

2014 Sprecherin, Skill Exchange, Affect, Agora Collective, Berlin, DE

2012 Sprecherin, Make it Happen, EPWS lecture panel, Shanghai, CN

2011 Artist in Residence, Swatch Art Peace Hotel, Shanghai, CN

2009 Artist in Residence, Beijing Studio Center, Beijing, CN

2009 Preis, Mixed Media Award, Art Buzz Collection

2008 Stipendium, The Working Artist Grant

Studium:

2019 M.F.A., „Kunst im öffentlichen Raum + neue künstlerische Strategien“
Bauhaus-Universität Weimar, DE

2007 B.A., „Studio Art“
University of Texas at Austin, USA

ausgewählte Einzelausstellungen:

2023 FUTURA CEREBRA, Galerie Eigenheim, Weimar, DE
2022 DER ZAHN, Galerie HELL, Berlin, DE
2018 CALLING BLIND, Residency 108, Clermont, NY, US
2015 STATE(S) OF PANIC, Galerie Eigenheim, Weimar, DE
2013 HUSTLE, Studio Rouge on the Bund, Shanghai, CN
2013 SHOT IN THE DARK, Little Victories, Shanghai, CN
2010 ROCKET'S RED GLARE, Intercept Gallery, Shanghai, CN
2009 CHINAHEAD, BSC Gallery, Beijing, CN

ausgewählte Einzelausstellungen:

2024 MEHR MENSCH ALS MENSCH, Stockwerk, Weimar, DE (upcoming)
2023 CHAOS, RO2 Art, Dallas, TX, USA
2023 SHE/HER, RO2 Art, Dallas, TX, USA
2023 WIR MACHEN DRUCK, Galerie Eigenheim, Weimar, DE
2022 MATERIALIZE IT, Galerie Eigenheim, Weimar, DE
2022 BITTERER FRÜHLING, Galerie Eigenheim, Berlin, DE
2021 DAS KOLLEKTIV, Galerie Eigenheim, Berlin, DE
2021 VISION, Gaswerk, Weimar, DE
2021 MOBILE ROOTS, Stockwerk, Weimar, DE
2021 ANTONYMS, Whywhyart, Shanghai, CN
2019 DID YOU MEAN BAUHAUS? Galerie Bernau, Bernau bei Berlin, DE
2019 DIE ROUTE WIRD BERECHNET, Kultursymposium Weimar (Goethe Institut)
2019 IMAGINARY BAUHAUS MUSEUM, Schiller-Museum, Weimar, DE
2019 WOCHE DER DEMOKRATIE, Deutsches Nationaltheater, Weimar, DE
2019 LEIPZIGER BUCHMESSE, Leipziger Messe, Leipzig, DE
2019 MANIFEST OF PRACTICE, Thüringer Staatskanzlei, Berlin, DE
2018 DEUTSCHLAND..., POSITIONS Berlin Art Fair, Berlin, DE
2018 DEUTSCHLAND..., Galerie Eigenheim, Weimar, DE
2017 3. BERLINER HERBSTSALON, Maxim Gorki Theater, Berlin, DE
2017 (un)SOUNDS OF BUCHENWALD, Momentum, Berlin, DE
2017 (un)SOUNDS OF BUCHENWALD, Buchenwald Memorial, Weimar, DE
2016 JUBILÄUMSAUSSTELLUNG, Kunsthalle Harry Graf Kessler, Weimar, DE
2016 HARVEST, Galerie Eigenheim, Weimar, DE
2016 JUBILÄUMSAUSSTELLUNG, Galerie Eigenheim, Berlin, DE
2015 THE STROKE OF A PEN, ifa Gallery, Brüssel, BE
2014 FACES AND TRACES, Swatch Art Peace Hotel, Shanghai, CN
2014 UNBREAKEN, l'atelier-ksr, Berlin, DE
2013 DRAWING AND WHAT? ifa Gallery, Shanghai, CN
2013 THE ESSENCE OF RANDOM, Yang Shanghai Art Space, Shanghai, CN
2013 BLUE, Secret VII on Taikanglu, Shanghai, CN
2012 ROXY RHINO ROUGE, Studio Rouge, Hong Kong
2012 SECRET 7, stageBACK Gallery, YY's, Shanghai, CN
2012 FLAMING LAMBORGHINI, Studio Rouge on the Bund, Shanghai, CN
2011 ENTER THE DRAGON, Studio Rouge M50, Shanghai, CN
2011 LOST AND FOUND, stageBACK Gallery, Shanghai, CN
2010 M120: MOGANSHAN RE-USED, M120, Shanghai, CN
2010 HER VISION, Qisheng Art Museum, Chengdu, CN
2010 HER VISION, Jiangshan Art Museum, Chongqing, CN

2009 ZIBO INTERNATIONAL ART EXHIBITION, Zibo Museum, Zibo, CN
2009 ART INTO LIFE/LIFE INTO ART, Pen and Brush, New York, NY, USA
2009 MINIMALIST SHANGHAI, MOCA, Shanghai, CN
2008 MAKING IT, Gallery RFD, Swainsboro, GA, USA

Aufführungen:

2023 BRAIN CHORUS, R02 Art, Dallas, TX, USA
2023 BRAIN CHORUS, Galerie Eigenheim, Weimar, DE
2017 ENTRE QUATRO PAREDES, Theaterplatz, Weimar, DE
2017 SEEDS, Deutsche Zentralbücherei für Blinde, Leipzig, DE
2010 URBANVIDEOSCAPESHANGHAI, public spaces, Shanghai, CN
2009 ICH BIN EINSTEIN, Creek Art, Shanghai, CN

Veröffentlichungen, Rezensionen:

2023 „Rising Stars: Kathryn Gohmert“, Voyage Dallas
2023 „Entre Quatro Paredes“, Contemporary Art Across Political Divides: Difficult Conversations. Cambridge Scholars Publishing.
2023 „Meet Kathryn Gohmert | Artist“, Shoutout DFW
2023 „Unterwegs in Weimar“, MDR, MDR Mitteldeutscher Rundfunk (26:16)
2023 „New Year Performance in Galerie Eigenheim“, Thüringer Allgemeine
2022 Don't Drink the Paintwater, Lisa Horlander (podcast interview)
2019 Traces of Becoming, (self-published)
2019 „(Now) Germany's Bauhaus is Getting its Due“, The Washington Post
2019 „Was Truthähne zum Bauhaus sagen“, MOZ.de, Kerstin Ewald
2019 „Exoten, natürlicher Auslese“, Thüringische Landeszeitung Weimar
2018 Deutschland..., Galerie Eigenheim
2017 (un)Sounds of Buchenwald, Bauhaus Universität Weimar, DE
2017 „Faces & Traces“, Star TV, Swisscom (televised)
2016 Jubiläumsedition: 10 Jahre, Galerie Eigenheim
2015 „Twenty on Tuesday“, Artscene.guru, Janis Rucins
2014 Faces & Traces, Swatch Art Peace Hotel, Biel, Switzerland
2014 Unbreaken, Broken Dimanche Press, Affect Module II
2013 „Little Victories“, Domus, Francesca Esposito
2013 „A Gallery on the Roll“, Randian, Sarah Harper
2013 „Secret 7 Artists“, City Beat, ICS (televised)
2013 „Our Little Secret“, Shanghai 24/7, Morgan Plummer
2012 „111 Liyang Lu“, Creative Hunt, Frances Arnold
2012 „Kathryn Gohmert: Chinese Attitude“, Inluxe, Zhang Yiqing
2012 „Room with a View of Brains“, Spiegel, Philipp Mattheis
2012 „Ci Vuole Arte“, Io Donna, Candida Morvillo
2012 „Verloren in Schanghai“, Neue Zürcher Zeitung, Philipp Mattheis
2012 „Art in the City“, Prestige, Daniel Tan & Candy Lai
2012 „Museen fer Sim City“, Du, vol. 823, Hannes Grassegger
2011 „Das Ende vom 696?“, Art, Kunstmagazin, Eike Stratmann
2011 „Arts Roundup: 3 to See“, Smart Shanghai, Frances Arnold
2011 „Lost and Found“, Time Out Shanghai, BS
2011 „Bol de Provoc' Positive à Shanghai“, la Liberte, P. Michaud
2009 Iniciativa Colectiva, No. 4, Vol. 2, Nicola Andujar

2009 *Zibo International Exhibition*, Zibo Museum
2009 *Art Buzz: The 2009 Collection*, Tony Blue
2009 „Take Center Stage“, City Weekend Shanghai, Stephen Hobbs

Sammlungen:

The Swatch Group, Biel, Switzerland
Residency 108, Clermont, NY, US
Thüringer Staatskanzlei, Erfurt, Deutschland
Chuck Norris, Navasota, TX, US
Privatsammlungen in der Schweiz, Deutschland, den USA, England und China

Kathryn Gohmert
kathryngohmertstudio@gmail.com
kathryngohmert.com